*Предмет \_\_литература 10 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Телефон преподавателя для консультации\_89271146248 (время согласно № урока в расписании)*

*Срок сдачи тетради \_\_\_\_\_* **каждый день по расписанию** *\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | тема | Ресурс задания | контроль |
| 12.05. | Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Черный монах». Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч». | Ответить кратко на вопросы: 1.какую эволюцию претерпевает образ «маленького человека» в произведениях А.П. Чехова?  2.деградация личности в рассказе Чехова «Ионыч» |  |
| 14.05. | Формирование национального театра. Особенности драматургии А.П.Чехова.  «Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда. | Ответить на вопрос: «Как герои пьесы относятся к вишнёвому саду»? |  |
| 15.05. | Будущее в пьесе «Вишневый сад». Символ сада. Своеобразие чеховского стиля. | Написать сочинение на тему «События в пьесе глазами сада». |  |
| 19.05. | Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова. развернутый ответ на проблемный вопрос. | Написать развернутый ответ на один из вопросов по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад":  1)Тема счастья в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".  2) Если бы сад не продали?  3) Кто же он... этот Ермолай Лопахин?..  4) Стихия комического в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад". |  |
| 21.05. | Итоговая контрольная работа (тестирование). |  | Приложение №1 |
| 22.05. | Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно- нравственных и социальных проблем. К.Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира». | Проанализируйте стихотворения К.Хетагурова о нелегкой доле народа ("Мать сирот", "Песня бедняка", "Колыбельная", "Горе" и другие). Определите, какие приемы использует поэт для создания тяжелой картины жизни. |  |
| 26.05. | «Вечные» проблемы бытия в зарубежной литературе. Жизнь и творчество Ги де Мопассана.»Ожерелье». | Ответить на один из вопросов:  1. Какой смысл приобретает в новелле мотив денег? Проследите его динамику по всему тексту.       2. Какой ценой Матильда и ее муж заплатили за утраченное ожерелье? Можно ли измерить их потери только материальными мерками?       3. Кто, по мнению автора, виноват в жизненной участи семьи Луазель?       4. Какой смысл приобретают авторские обобщения в каждом эпизоде новеллы?       5. Можно ли утверждать, что социальные и нравственные обобщения автора новеллы обличают несправедливость буржуазного мира? |  |
| 28.05. | Жизнь и творчество Ибсена. Драма «Кукольный дом». Жизнь и творчество А.Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль». | Докажите, что образ Хельмера помогает автору заострить проблему истинного и ложного в человеческих отношениях. |  |
| 29.05. | Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы 19 века. | Составьте похвальное слово ЛИТЕРАТУРЕ |  |

**Приложение №1**

Итоговая контрольная работа по литературе

Вариант №1 Батыргалиева Л.

***1. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века ?***

А) сентиментализм

Б) романтизм

В) просветительский реализм

Г) критический реализм

**2. *Выделите один отличительный признак романа-эпопеи***

А) большой объём

Б) проблемно-тематическая энциклопедичность

В) показано значимое для нации историческое событие

Г) показаны идейно-нравственные искания личности

3.***Назовите первый роман И. А. Гончарова:***

А) «Фрегат Паллада» Б) «Обыкновенная история» В) «Обломов» Г) «Обрыв»

4. ***Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:***

А) авантюрный Б)социально-бытовой В) психологический

5.***Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в***

А) духовной и физической гибели

Б) стремлении к поиску

В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки

6. ***Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:***

А)семейно-бытовая драма Б) трагедия В)комедияГ) психологическая драма

7. ***Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:***

А) духовной силы и смелости

Б) духовной слабости и бессилия

В) моментного эмоционального порыва

8. ***Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра» ?***

А) возродил традиции предшественников в драматургии

Б) своим творчеством оказал определяющее влияние на после­дующее развитие русской драматургии

В) построил здание Малого театра

9. ***Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тур­генев писал: «. ..Вся моя повесть направлена***

***против...»***

А) дворянстваБ)крестьянстваВ) революционных демократов

10. ***Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?***

А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким об­разом расправился автор

Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведен­ный порядок жизни и смерти —и пал его жертвой

В) передовые борцы почти всегда гибнут

***11. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности***

А) любовь к Одинцовой Б) разрыв с Аркадием В) дуэль с Кирсановым

Г) посещение родителей

12.***В чем основное различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок?***

А) использование сатирических приемов

Б) в трактовке характеров героев

В) зло в финале сказки наказывается не всегда

13. ***Сатира — это***

А) один из видов комического, скрытая насмешка, основанная на том, что слово или выражение употребляется в значении, противоположном общепринятому

Б) один из видов комического, едкая, злая, издевательская на­смешка

В) один из видов комического, изображение каких-либо недо­статков, порока человека

или общества

***14. Перу Салтыкова-Щедрина не принадлежит***

А) «Господа Головлёвы» Б) «История одного города» В) «Накануне».

15.***Определите жанр произведения Н. С. Лескова «Очарованный странник»:***

А)очерк Б) сказание В)рассказГ) повесть

16.***В чем состоит своеобразие народности Н. А. Некрасова ?***

А) в изображении проблем и чаяний народа

Б) в идее свержения крепостничества, в постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах на­рода, в вере в талант народа

В) во включении в свои произведения фольклорных мотивов.

***17. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и на­казание» принадлежат слова, выражающие позицию автора: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить...» ?***

А) СонеБ) Катерине ИвановнеВ) Авдотье Романовне

***18. Как Ф. М. Достоевский отвечает на поставленный им самим в романе «Преступление и наказание» вопрос: «Согласитесь ли вы быть архитектором здания судьбы человеческой с целью осчастливить людей, . при условии. Что для этого необходимо замучить всего лишь одно человеческое существо...»?***

А) да Б) нет

***19. В чём состоит своеобразие жанра романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»***

***А) социально-бытовой Б) авантюрный В) любовный Г) психологический.***

20.***Что Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» считает нормой отношения русских людей к поверженным врагам ?***

А) поведение Тихона Щербатова в отряде Денисова

Б) великодушие Кутузова («...теперь их и пожалеть можно...»)

21. ***Каковы «движущие силы истории», с точки зрения Л. Н. Толстого?***

А) гениальная личность способна повести за собой массы

Б) народ — главная движущая сила истории

В) фатум, высшая сила, определяет ход истории

22. ***В чём состоит смысл заглавия романа***

А) «война» и «мир» - антонимы, отображающие основной принцип построения системы образов в романе

Б) название – изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни.

***(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)***

23. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И.Тютчевым «безмолвно,***как звёзды в ночи***»?

24. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, с троящийся на описании его внешности ***«глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире».***

25. Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя***«Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь».***

**Итоговая контрольная работа по литературе**

**Вариант №2 Бондарева Е.**

***1. Художественным методом критического реализма является***

А) литературное направление, характеризующееся демократич­ностью, утверждением идеи «ответственного человека».

Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъек­тивная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пере­созданию действительности

В) творческий метод, поставивший задачу критического осмыс­ления общественных отношений, изображение диалектичес­ких взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человечес­кий характер берется в его социальной активности.

***2. Тема художественного произведения – это***

А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности

Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности,

предусмотренной композицией данного произведения

В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема,

поставленная в нём писателем

Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для

постановки философских, социальных, этических и других проблем.

***3.Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:***

А) критике дворянства и крепостничества

Б) идеализации буржуазии как класса

В) утверждении человека как личности

***4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите***

***основополагающую***

А) лень Б) косность и инертность В) фамильярное отношение к крепостным.

***5. Авторским идеалом в романе является***

А) Обломов Б) Ольга Ильинская В) Штольц

***6. Определите вид конфликта в драме А.Н.Островского «Гроза»***

А) философский Б) социальный В) идеологический Г) внутренний (семейный).

***7. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»***

А) Варвара Б) Катерина В) Глаша Г) Феклуша

***8. В какой момент происходит кульминация пьесы***

А) публичное признание Катерины Б) свидание с Борисом

В) монолог Катерины в финале пьесы Г) в пьесе вообще нет кульминации

***9.Основой конфликта романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является***

А) ссора между П.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым

Б) конфликт между Н.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым

В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

Г) борьба между либеральными монархистами и народом

***10. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности***

А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука

***11. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»***

А) Василий Иванович Базаров Б) Евгений Базаров В) Аркадий Кирсанов

***12.Главным оружием Салтыкова-Щедрина является***

А) реальное изображение действительности Б) смех В) яркое изображение характеров

***13. Определите основную проблему романа «Господа Головлёвы»***

А) физическое вырождение человечества

Б) моральная несостоятельность дворянства как класса

14. ***Эзопов язык — это***

А) иносказаниеБ) художественное сравнениеВ) художественное преувеличение

***15.Перу Н.С.Лескова не принадлежит***

А) «Очарованный странник» Б) «Тупейный художник» В) «После бала»

***16.В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»***

А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси жить хорошо».

***17. Какой основной принцип лёг в основу теории Раскольн7икова в романе Достоевского***

***«Преступление и наказание»?***

А) гуманность – антигуманность

Б) способность при необходимости совершить преступление

В) талантливость – бездарность

Г) разделение человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».

***18. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления***

А) приобретение денег Б) освобождение всех должников от старухи В) проверка теории.

***19. С какого момента начинается наказание Раскольникова***

А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

***20. Характерными чертами высшего общества Толстой считал (найдите лишнее)***

А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие

Б) патриотизм, боль за судьбу Родины

В) интриганство, светское злоязычие

Г) паразитизм и праздность.

***21. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?***

А) приобрести опыт боевых действий

Б) оставить наскучивший высший свет

В) найти свой «Тулон» и прославиться

Г) продвинуться по службе.

***22. Почему Толстой изображает Бородинское сражение глазами Пьера***

А) Пьер – человек невоенный и его восприятие более реалистично

Б) Пьер – человек эмоциональный, для Толстого главное – эмоции.

***(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)***

23. При помощи какого приёма охарактеризовано отношение к деду его близких в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: «***Любили*** деда, холили, /Теперь в ***глаза плюют***».

24. В словосочетании «***Сладость*** тайных ***мук***» А.А.Фет соединяет противоположные и, казалось бы, несовместимые переживания. Каким термином обозначается такое соединение несоединимого?

25. Как называется стилистический приём, состоящий в перестановке слов местами: «согнать ***ладью живую***»?

**Итоговая контрольная работа по литературе**

**10 класс**

**Вариант №3 Хохлачев Н.**

1. ***Роман – это:***

А) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.

Б) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.

В) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого совершенного события и его авторская оценка.

***2. Конфликт художественного произведения – это***

А) ссора героев

Б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе

героев, лежащих в основе действия

В) философская, социальная или этическая проблема, поставленная автором в

произведении.

***3. В своём творчестве Гончаров впервые ставит проблему***

А) чести и долга

Б) цели и смысла жизни

В) необходимости объединения лучших сторон дворянской культуры и буржуазной

целеустремлённости.

**4. *Кто из героев романа «Обломов» бросает вызов современности?***

А) Обломов Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Пшеницына

***5. Укажите, кем является герой романа Гончарова «Обломов»***

А) жертвой дурного воспитания

Б) человеком, лишённым необходимых для человечества качеств

В) человеком, не нашедшим применения своим дарованиям

Г) символом вырождения русского дворянства.

***6. Высшим критерием художественности А.Н.Островский полагал реализм и народность. Как надо понимать «народность»***

А) особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в

их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь

народа

Б) литературные произведения, рассказывающие о жизни народа.

***7. Определите завязку в драме «Гроза»***

А) разговор Кулигина и Кудряша Б) гибель Катерины В) монолог Катерины

перед смертью.

***8. Кто из русских критиков назвал Катерину «лучом света в тёмном царстве»***

А) Н,Г,Чернышевский Б) В,Г,Белинский В) И,А,Гончаров Г) Н.А.Добролюбов

***9.В чём состоит своеобразие композиции романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»***

А) в основу положен принцип зеркальности

Б) роман построен по принципу цикличности (повторяемости)

***10. Базаров отрицает всё, кроме***

А) искусство и поэзия Б) любовь В) наука и медицина Г) русский народ

***11. Какова роль сна Базарова накануне дуэли?***

А) углубить представление о герое Б) подчеркнуть бессмысленность поединка

В) предсказать будущее.

***12.Какие герои сказок Салтыкова-Щедрина нетипичны для народных сказок***

А) медведь Б) пискарь В) заяц Г) лисица

***13. Гуманизм романа «Господа Головлёвы» заключается***

А) в идее любви к ближнему Б) в обличении обывательщины и косности.

***14. В образе Иудушки автор обличает***

А) лицемерие Б) бюрократизм В) взяточничество Г) безнравственность.

***15. Любимый эпический жанр Н.С.Лескова***

А) роман Б) новелла В) сказ Г) рассказ

***16. Какое произведение не принадлежит перу Некрасова***

А) «Мороз. Красный нос» Б) «Русские женщины»

В) «Кому на Руси жить хорошо» Г) «Обрыв»

***17. Назовите основной принцип построения системы образов в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»***

А) двойничество Б) антитеза В) в центре – Раскольников, соединяющий свою семью и

Мармеладовых.

***18. Что несёт миру теория Раскольникова***

А) индивидуализм и преступную теорию вседозволенности

Б) освобождение от моральной зависимости

В) освобождение от социального гнёта личности

Г) разрешение социальных противоречий в обществе

***19. Почему Раскольников наносит удар обухом, а не лезвием топора?***

А) в волнении не рассчитал удар

Б) из-за неординарности характера

В) действие символично – Раскольников наносит удар и самому себе.

***20. Какой временной период охватывает роман Л.Н.Толстого «Война и мир»***

А) война 1812 года Б) 1812-1825 В) 1805 – 1812.

***21. Какие чувства проявились в Наташе Ростовой в минуты отъезда из горящей Москвы***

А) наивность и беспечность, Б) истинный патриотизм В) желание жить одним днём.

***22. Какое из событий 1812 года не явилось эпизодом романа Толстого***

А) Бородинское сражение Б) Аустерлицкое В) Шенграбенское Г) Тарутинское

***(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)***

23. Какой троп используется в реплике Раскольникова: «Ведь вы ***добрый*** человек, я знаю…».

24. Какой вид тропа использован для изображения отдалённого боя «***Кипело*** что-то в дыму».

25. Каким понятием обозначается в литературоведении значимый, специально выделенный элемент материального мира, предметная подробность, позволяющая охарактеризовать героя, например***, верёвка***, которой привязали мужика к дереву в сказке Салтыкова-Щедрина.

**Вариант – 4 Функ П.**

        1.Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?

А)забавный сюжет                                В)фарсовые ситуации

Б)комичный финал                                Г)претензии персонажей противоречат их возможностям

        2.Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить…»

А)А.К.Толстой                                В)А.А.Фет

Б)А.С.Пушкин                                        Г)Ф.И.Тютчев

        3.Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.

А)Ф.М.Достоевский                                В)Ф.И.Тютчев

Б)Л.Н.Толстой                                Г)И.А.Гончаров

        4.Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

А) А.А.Фет                                        В)Н.А.Некрасов

Б) Ф.И.Тютчев                                Г) А.К.Толстой

        5.Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенева.

А) «Малиновая вода»                        В) «Певцы»

Б) «Муму»                                        Г) «Бирюк»

        6.Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».

А)Н.Г.Чернышевский                        В)В.Г.Белинский

Б)Н.А.Некрасов                                Г)А.А.Григорьев

        7.Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?

А)Н.Г.Чернышевский                        В)Ф.М.Достоевский

Б)М.Е.Салтыков-Щедрин                        Г)Н.А.Некрасов

        8.Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»

А)И.С.Тургенев                                В)Л.Н.Толстой

Б)И.А.Гончаров                                Г)А.П.Чехов

        9.Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.

А) Л.Н.Толстой                                В) А.П.Чехов

Б) И.А.Гончаров                                Г) М.Е.Салтыков-Щедрин

        10.Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.

А)А.С.Пушкин                                В)Ф.М.Достоевский

Б)М.Ю.Лермонтов                                Г)А.П.Чехов

        11.Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

А)сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм

Б)модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм

В)классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм

Г)реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

        12.Излюбленным жанром поэзии Н.А.Некрасова является:

А)ода                                                В)элегия

Б)баллада                                        Г)послание

        13.Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

А)А.С.Пушкин                                В)Н.А.Некрасов

Б)М.Ю.Лермонтов                                Г)Ф.И.Тютчев

        14.Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?

А)всех трудящихся, создающих материальные ценности

Б)крепостных крестьян, работающих на земле

В)совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм

Г)мастеровых, ремесленников

        15.Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

А)Андрею Болконскому                        В)Пьеру Безухову

Б)Николаю Ростову                                Г)Платону Каратаеву

        16.Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

А)гипербола                                        В)экспозиция

Б)гротеск                                        Г)кульминация

        17.Укажите, чем определяется деятельность Лопахина в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».

А)желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние

Б)стремлением отомстить впавшим в нищету хозяевам

В)попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение

Г)мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

        18.Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.

А)А.С.Пушкин «Выстрел»                        В)А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Б)Л.Н.Толстой «Война и мир»                Г)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

        19.Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»

А)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»        В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание

Б)Л.Н.Толстой «Война и мир»                        Г)И.С.Тургенев «Отцы и дети»

        20.Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта,//Эта мощь и дня и света,//Этот синий свод,//Этот крик и вереницы,//Эти стаи, эти птицы,//Этот говор вод…»

А)олицетворение                                В)анафора

Б)антитеза                                        Г)эпитет

        21.Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети) говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

А)близки по возрасту и социальному положению

Б)любят природу, музыку и поэзию

В)любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

        22.В поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:

А)Ермил Гирин, Кулигин, Яким Нагой                В)Ермил Гирин, Утятин, Яким Нагой

Б)Яким Нагой, Кудряш, Утятин                        Г)Феклуша, Утятин, Кулигин

        23.В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник».

А)умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести

Б)религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу

В)способность обыкновенного человека к самопожертвовании.

        24.Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П.Чехова следующая проблема

А)взаимоотношений человека и природы

Б)деградации личности

В)личной ответственности за происходящее в мире

Г)русской интеллигенции

*Предмет \_\_родная литература 10 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Телефон преподавателя для консультации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (время согласно № урока в расписании)*

*Срок сдачи тетради \_\_\_\_\_* **каждый день по расписанию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | тема | Ресурс задания | контроль |
| 12.05. | Проект «Я читаю…». Моя золотая полка. | Написать сочинение «Моя золотая полка» (о своей библиотеке). |  |
| 19.05. | Проект «Я читаю…». Моя золотая полка. | Сделать презентацию на тему «Мои любимые авторы и их произведения». |  |
| 26.05. | Проект «Я читаю…». Моя золотая полка. | Написать мини-сочинение на тему «Мой любимый герой». |  |